



Hans och Gretas operaäventyr

“Opera på lekfullt sätt”

Sagan om barnen som lämnas ensamma i skogen, men som hittar på egna små trick för att få tiden att gå.

Ensemble Hans och Greta har sedan 2012 gästade svenska scener och skolor såsom Göteborgs Pianofestival(Kronhuset), Beckis i Bromma, Teatern på FolkKulturcentrum i Hjorthagen, Teater Pero Sthlm, Uppsala konserthus och Kulturhuset Kåken i Göteborg. Under sommaren 2014 gästas södra Sverige och Hallwylska palatset i Sthlm.

Föreställningen kommer under säsongen 2014-2015 att spelas i såväl Göteborg som Stockholm.

Tema :

Det goda kontra det onda, tron på livet, mod och fantasi.

Workshop: I slutet av föreställningen får barnen delta genom att vara med och dansa och sjunga. Hans och Greta lär ut sin egen sång och dans duett: ”Först med foten”.

Speltid: ca 40 min inkl. Workshop

Margaretha Westerlind (Hans) mezzosopran,

sjunger på opera /teaterscener och kyrkor runt om i Sverige och Europa. Hon har gästade scener som; Folkoperan, Göteborgsoperan, Göteborgs Stadsteater, Merano Festspiele och Pergine Festival(Italien), Stadttheater Giessen, Darmstädter Sommerfestspiele (Tyskland) samt många fler. Margaretha är känd för sin varma sångstämma, dramatiska förmåga och komiska talang. Hon agerar i barockroller som drottningen Dido i Dido och Aeneas (Purcell), karaktärsfulla och elaka som Sekreteraren i Konsuln(Menotti), och lyriska roller som Suzuki i Madama Butterfly (Puccini). Hennes mezzo är mycket smidig, vilket gör att hennes röst även lämpar sig för Tangosång, vilket man kan höra i hennes kritikerrosade Sångföreställning ”Passion het som chili.” Margaretha har examen från Teater och Operahögskolan i Göteborg samt vidare sångutbildning från Mozarteum i Salzburg.



Pernilla Ingvarsdotter (Greta) sopran,

är en frilansande koloratorsopran med hela världen som arbetsfält. Tillsammans med olika musiker gör hon årligen ett 50-tal konserter både i Sverige och utomlands. Hon har bland annat turnerat med Radiokören och Eric Ericsons Kammarkör till Japan, Österrike, Tyskland och USA. Pernilla har också haft hedersuppdraget att framträda för Kungen och Drottningen på Solliden och i Stadshusets Gyllene salen i Stockholm. Pernilla är en flitigt anlita sopransolist och har sjungit med orkestrar som Radiosymfonikerna, Hovkapellet, Marinens Musikkår, Malmö Barockorkester, Camerata Nordica, Göteborg Baroque. Sedan 2009 är Pernilla anställd musiker vid Musikalliansen. Pernilla har Master of fine arts examen i sång från Musikhögskolan samt vidare scenisk utbildning från bl a Operastudio 67 i Stockholm.



Ha-Young Sul Bladner har vunnit pris i åtskilliga pianotävlingar; sin första redan vid 7 års ålder. Efter examen vid Det Kgl. Danske Musikkonservatorium studerade hon i London och Genève för prof. Christopher Elton och Dominique Merlet.

Ha-Young har konserterat som pianist och kammarmusiker i Skandinavien, Tyskland, Frankrike, Israel, USA och Sydkorea och framträtt i Sveriges Radio, BBC, Suisse Romande. SVT har även sänt en dokumentär om Ha-Young med titeln ”Stjärna år 2000”. Vid sidan om konserter undervisar hon många studenter som har kommit in på musikhögskolor och vunnit priser i tävlingar. Vid sidan av sin frilanskarriär driver hon Sunnysset pianoskola och är grundare av och konstnärlig ledare för Göteborgs pianofestival.

www.hansochgreta.se

info@hansochgreta.se

Tel. 070 - 218 99 90